



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

Cortese attenzione
Dirigente scolastico

OGGETTO: "La scuola adotta un archivio"
Il edizione del Contest dedicato alle scuole inferiori di primo e secondo grado

Premessa

La prima edizione del Festival degli Archivi si è chiusa l'8 giugno 2018 all'insegna del successo: oltre 170 eventi in 62 location sparse per tutta Torino per un totale di 150 Archivi da tutta Italia che hanno aderito all'iniziativa. Tra questi, sono stati 15 ad aprire nuovamente le loro porte al pubblico per la terza edizione de "La Notte degli Archivi", ospitando un autore-portavoce dei tesori custoditi dagli Enti partecipanti. Le presenze complessive stimate nel quadro della tre-giorni si sono attestate intorno alle 10.000.

Grande successo ha riscontrato anche il Contest "La scuola adotta un archivio": il concorso ha infatti raccolto la partecipazione di 15 istituti di Torino e provincia, accolti con grande disponibilità dagli Archivi adottati.

L'esperienza si è conclusa con una grande cerimonia di premiazione nell'auditorium del Grattacielo di Intesa Sanpaolo, a cui hanno preso parte tutti gli allievi delle classi coinvolte, insieme agli insegnanti e agli archivisti e alla presenza della giuria composta dai rappresentanti della divisione didattica della Soprintendenza per i Beni Archivistici e Bibliografici di Piemonte e Valle d'Aosta (Diego Robotti), dell'Archivio Storico di Intesa Sanpaolo (Barbara Costa), del quotidiano La Stampa (Luca Ferrua), della start up Archivi.st (Giacomo Golinelli). Tre i premi, assegnati: scuola media G. Pola (1 classificato), Istituto superiore Bosso-Monti (2 classificato), scuola media Nigra (3 classificato) che hanno adottato rispettivamente l'Istoreto - Istituto piemontese per la Storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti", l'Archivio del Museo del Risorgimento e l'Archivio della Fondazione 1563 della Compagnia di Sanpaolo.

ARCHIVISSIMA - II Edizione 12-15 aprile 2019

Con la nuova edizione del Festival, si rinnova l'invito a partecipare alla seconda edizione del Contest, che nel 2018-19 sarà caratterizzato da alcune novità:

- **tempi:** la campagna di comunicazione e adesione partirà contestualmente all'inizio dell'anno scolastico 2018-19, per favorire una migliore programmazione delle attività lungo l'anno scolastico
- **territorio:** l'estensione del progetto si amplia per includere anche le scuole di Lombardia e Liguria.
- **date:** anticipazione del Festival nel mese di aprile 2019, per favorire una maggiore partecipazione degli studenti e dei professori
- **tema:** il concorso verrà declinato sul tema scelto per il festival.

Contest 2019: #superalebarriere

Come per il Festival, così anche il Concorso avrà una declinazione tematica, quella del **superamento delle barriere**.

Il 2019 è infatti l'anno in cui cadono importanti anniversari connessi ad alcuni snodi significativi della storia del '900:

- La **caduta del muro di Berlino** (9 novembre **1989**), per ventotto anni testimonianza della divisione del mondo in due blocchi. Il suo sgretolamento è da allora il simbolo della speranza legata al cambiamento e alla libertà.
- Lo **sbarco dell'uomo sulla Luna** (16-24 luglio **1969**) ad opera degli astronauti americani Neil Armstrong e Buzz Aldrin (Apollo 11). Simbolo del superamento delle barriere fisiche per antonomasia, quelle del pianeta, e del sogno dell'umanità.
- La pubblicazione del **manifesto del Futurismo** di Filippo Tommaso Marinetti (5 febbraio **1909**). Esempio della trasformazione artistica nel segno della proiezione verso il futuro, modello delle avanguardie artistiche che seguiranno e delle influenze su moda, cucina, architettura...

Da sempre le barriere sono intese come limitazioni all'agire, fisico o mentale, sbarramenti eretti per dividere comunità di eguali, con l'intento di proteggere alcuni da altri, a scapito di altri ancora. A oggi, nel mondo se ne contano oltre 60.

Archivissima 2019 vuole porre l'attenzione sul concetto opposto: la necessità di unire, connettere, allargare lo sguardo, favorire l'interrelazione tra luoghi, persone e storie dei singoli, intrecciandoli con le testimonianze della memoria collettiva custodita negli archivi storici.

Barriera s. f. [dal fr. *barrière*, der. di *barre* «barra»]. – 1. Cancelli, steccati, e in genere riparo, sbarramento per segnare un confine, per chiudere un passaggio, e sim.

Da quassù la Terra è bellissima, senza frontiere né confini.
(Jurij Gagarin)

Se alzi un muro, pensa a ciò che resta fuori
(Italo Calvino)

“La scuola adotta un archivio” | II edizione 2019 Scheda sintetica

Cos'è	Un concorso culturale che si avvale di un meccanismo di premiazione per i migliori elaborati
A chi si rivolge	A tutte le classi degli Istituti medi e superiori.
Tempi	Ottobre 2018 Invio comunicazione agli istituti scolastici 15 Dicembre 2018 Termine adesione Contest e abbinamento scuola-archivio Gennaio- Marzo 2019 svolgimento 30 marzo 2019 Termine consegna lavori 15 aprile 2019 premiazione
Come partecipare	Le scuole interessate a partecipare devono far pervenire la loro candidatura entro il 15 dicembre 2018 scrivendo all'indirizzo organizzazione@archivissima.it
Il concorso	Ogni scuola o singola classe partecipante verrà abbinata a uno degli Archivi Storici (pubblici o privati) aderenti. Nel periodo di svolgimento del Contest le classi coinvolte avranno accesso libero negli Archivi adottati, previo accordi con i responsabili. Durante gli incontri gli studenti potranno: - intervistare gli archivisti - documentare il lavoro archivistico con elaborati, fotografie, disegni, video - visionare documenti conservati in archivio
Obiettivi	Elaborare un progetto narrativo digitale che sviluppi il tema del superamento delle barriere utilizzando i materiali custoditi nell'archivio adottato e implementando gli elaborati prodotti dai ragazzi sulla piattaforma “Archiui Scuole”.
Formazione	La piattaforma Archiui Scuole verrà presentata agli insegnanti in una serie di incontri di formazione che si terranno nel mese di gennaio e febbraio 2019. L'organizzazione metterà a disposizione: - una scheda informativa con tutte le caratteristiche della piattaforma funzionali al Contest - una wiki relativa al funzionamento e al caricamento dei materiali. - un tecnico informatico in sede a cui potranno essere rivolte eventuali domande e richieste di chiarimento sul funzionamento della piattaforma, nonché eventuali problemi tecnici
Valutazione	I progetti verranno visionati e giudicati da una giuria di esperti
Premiazione	La premiazione avverrà nel corso della cerimonia conclusiva che si terrà presso il Grattacielo di Intesa Sanpaolo. Saranno premiati i primi 3 progetti classificati
Menzione speciale	<i>Premio “La Stampa”</i> abbonamento digitale gratuito della durata di 1 anno, offerto alla classe vincitrice della menzione

Allegato 1 - Abilità, competenze, ambiti disciplinari

Competenze dell'asse dei linguaggi

1) Ambito

Padronanza della lingua italiana come ricezione e produzione scritta.

Competenza

Leggere e comprendere testi scritti di diversa natura, e produrre testi in relazione agli scopi qualitativi.

Abilità

Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, rielaborare informazioni, produrre testi corretti, prendere appunti.

2) Ambito

Conoscenza e fruizione di differenti forme espressive per promuovere attitudine al pensiero creativo e la sensibilità per la conoscenza, la tutela e la conservazione dei beni culturali.

Competenze

Uso di strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e acquisizione di elementi fondamentali per la comprensione.

Abilità

Conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

3) Ambito

Uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenza

Fruizione e produzione di testi multimediali.

Abilità

Comprensione dei prodotti della comunicazione, elaborazione prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali audiovisive.

Competenze dell'asse scientifico-tecnologico

1) Ambito

Esplorazione del mondo circostante, osservazione dei fenomeni e comprensione del valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della formazione.

Competenze

Acquisizione di metodi e concetti indispensabili a osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale.

Conoscenza dei legami tra scienza e tecnologia e loro correlazione con il contesto culturale e sociale.

Abilità

Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

2) Ambito

Archivistico

Competenze

Sperimentare direttamente i processi di conservazione digitale dei beni culturali archivistici.

Conoscere il flusso e la gestione dei dati, dalle fonti originali alla catalogazione degli oggetti digitalizzati, fino alla valorizzazione attraverso percorsi narrativi virtuali.

Abilità

Applicazione di strumenti tecnologici alle tradizionali discipline del campo documentale.

Uso di strumenti tecnologici (scanner, macchina fotografica ecc).

Competenze dell'asse storico-sociale

1) Ambito

Epistemologico, didattico, formativo.

Competenza

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Abilità

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.

Leggere le fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

Info e contatti

Manuela Iannetti
organizzazione@archivissima.it
349 2887997